

„CODZIENNIK OSOBISTY”

Zespół Szkół Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Autorzy projektu: Aleksandra Bojarska, Agata Ciesielska, Maria Szeffler-Konopska, Michał Dyakowski, Franciszek Otto, Łukasz Wiese.

Dobre praktyki Zespołu Szkół Plastycznych w Bydgoszczy to edukacyjno-artystyczny projekt pod nazwą „Codziennik osobisty”. Został stworzony dla uczniów klas III-V OSSP oraz I-III LP. Na każdy dzień nauki zostały opracowane hasła, których zadaniem jest aktywizacja intelektualna oraz manualna. Odpowiedzi na hasła udzielane są w formie projektu formatu A5. Każde z haseł podzielone jest na zestawy tematyczne poruszające zagadnienia plastyczne takie jak kompozycja, kontrast, plama, linia, światłocień, walor itd. Poza opisami pojęć i odnośnikami do szczegółowych informacji, które można znaleźć w opisach Wikipedii, znajdują się również linki do inspiracji z twórczością współczesnych i dawnych artystów oraz opisy narzędzi i metod pracy.

Cele projektu:

- nauka systematycznego rejestrowania myśli, refleksji i skojarzeń z zadanymi tematami
- poznawanie sylwetek artystów współczesnych i dawnych mistrzów w kontekście pojęć plastycznych
- zapoznanie się z teorią pojęć plastycznych i utrwalenie wiedzy poprzez prace praktyczne
- odkrywanie różnorodnych technik i narzędzi plastycznych
- rozwój umiejętności twórczego myślenia i transponowania pomysłów na papier
- prezentacja dorobku
- archiwizowanie prac

Na stronie internetowej szkoły znajduje się baner przekierowujący do podstrony z **Codziennikiem** <http://plastyk.bydgoszcz.pl/codziennik-osobisty/>. Co miesiąc zmienia się wygląd banera, żeby zachęcić użytkowników **Codziennika** do zaglądania. Od niedawna rozpoczęliśmy publikację wybranych **Codzienników** na profilu szkoły na facebooku.

Zestawy tygodniowe prezentowane są na zajęciach i omawiane na bieżąco z uczniami poprzez ocenianie kształtujące i wskazywanie pozytywnych aspektów w poszczególnych pracach. Nauczyciele realizujący **Codziennik** dodatkowo nadają indywidualny charakter przebiegowi działań poprzez wykorzystanie indywidualnej wiedzy i doświadczenia. Podczas zajęć poruszane są zagadnienia z zakresu blokady twórczej, mordowania pomysłów jak i metody abstrahowania, myślenia alegorycznego czy posługiwania się metaforą.

Wiele z projektów jest wybieranych i realizowanych w dużych formatach przy użyciu dostępnych w szkole technik i technologii. Uczniowie często posługują się nowoczesnymi mediami realizując w postaci cyfrowej odpowiedzi na zadane tematy. W ciągu semestru uczeń realizuje kilkadziesiąt projektów. Mają one różnorodny charakter, a jakość realizacji

odzwierciedla możliwości intelektualne i manualne ucznia. Dzięki temu dużo łatwiej indywidualizować współpracę co jest ważne w rozwoju ucznia.

Powodem zainicjowania działania **Codziennika**, była potrzeba zachęcenia uczniów do codziennego praktykowania i ćwiczenia umysłu i umiejętności manualnych poprzez realizację małych projektów graficznych. Uczniowie dzięki temu realizują bardzo różnorodne prace. Odkrywają nowe techniki, różnicują narzędzia i zapoznają się z metodami kreowania wypowiedzi twórczej.

Wszystkie materiały dotyczące projektu znajdują się na stronie
<http://plastyk.bydgoszcz.pl/codziennik-osobisty/>